

# Ade zur guten Nacht

The musical score is written in a single system with four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the notes. The second and third staves continue the melody and lyrics. The fourth staff ends with a double bar line and repeat dots. The lyrics are: 'A - de zur gu - ten Nacht, jetzt ist der Schluß ge - macht, daß ich muß schei - den. Im Som - mer wächst der Klee, im Win - ter schneit's den Schnee, dann komm' ich wie - der.'

A - de zur gu - ten Nacht, jetzt ist der  
Schluß ge - macht, daß ich muß schei - den.  
Im Som - mer wächst der Klee, im Win - ter  
schneit's den Schnee, dann komm' ich wie - der.

2 Es trauern Berg und Tal,  
wo ich viel tausendmal  
bin drüber gegangen.  
Das hat deine Schönheit gemacht,  
die hat mich zum Lieben gebracht,  
mit großem Verlangen.

4 Die Mädchen in der Welt  
sind falscher als das Geld  
mit ihrem Lieben.  
Ade zur guten Nacht,  
jetzt ist der Schluß gemacht,  
daß ich muß scheiden.

3 Das Brunnlein rinnt und rauscht  
wohl dort am Holderstrauch,  
wo wir gesessen.  
Wie mancher Glockenschlag,  
da Herz bei Herzen lag,  
das hast du vergessen.

**Musik und Text** Volksweise um 1850

**Wortklärung** »Holderstrauch« = Holunderstrauch (hold=freundlich, gnädig;  
liegt auch dem Namen der Märchengestalt »Frau Holle« zugrunde)