

Where have all the flowers gone, long time pas - sing, where have all the  
flowers gone, long time a - go, where have all the flowers gone? Young girls picked them  
every - one, when will they e - ver learn - , when will they e - ver learn?

2. Where have all the young girls gone ...  
Gone to husbands everyone, when will they ever learn ...
3. Where have all the husbands gone ...  
Gone to soldiers everyone, when will they ever learn ...
4. Where have all the soldiers gone ...  
Gone to graveyards everyone, when will they ever learn ...
5. Where have all the graveyards gone ...  
Covered with flowers everyone, when will they ever learn ...
6. Where have all the flowers gone ...  
Young girls picked them everyone, when will they ever learn ...

## Deutscher Text:

1. Sag mir, wo die Blumen sind, wo sind sie geblieben,  
sag mir, wo die Blumen sind, was ist gescheh'n?  
Sag mir, wo die Blumen sind? Mädchen pflückten sie geschwind.  
Wann wird man je versteh'n, wann wird man je versteh'n?
2. Sag mir, wo die Mädchen sind ...  
Männer nahmen sie geschwind ...
3. Sag mir, wo die Männer sind ...  
Zogen fort, der Krieg beginnt ...
4. Sag, wo die Soldaten sind ...  
Über Gräbern weht der Wind ...
5. Sag mir, wo die Gräber sind ...  
Blumen weh'n im Sommerwind ...
6. Sag mir, wo die Blumen sind ...  
Mädchen pflückten sie geschwind ...



Pete Seeger wurde zu diesem Lied durch die masurische Volksweise 'Zogen einst fünf wilde Schwäne' (vgl. LIEDERKISTE, Lied Nr.4) inspiriert. Von ihm stammen auch nur die Strophen 1-3, die von anderen (Kingston-Trio?) zu dem Kreislauf ergänzt wurden.